



LES CONCERTS
DE LA CHAPELLE
SAINT-CYRIAC

DEVIS TECHNIQUE

(Octobre 2021)

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresses

Adresse postale du comité des concerts

- 3049, rue des Missionnaires
- Lac-Kénogami (Québec) G7X 0H9

Adresse de la Chapelle

- 5621, rue de la Chapelle
- Lac-Kénogami (Québec) G7X 0H9

Responsables de la programmation

- **Sylvie Brassard** : (418) 542-0186 - sbras3049@gmail.com
- **Yvon Tremblay** : (418) 290-7221- concertssaintcyriac@gmail.com

Responsable de l'équipe technique

- **Yvon Tremblay** : (418) 290-7221 - concertssaintcyriac@gmail.com

Direction routière

- [Chapelle Saint-Cyriac Lac Kénogami](#)

Billetterie

- Sylvie (418) 542-0186 et/ou Lise (418) 695-5220

Facebook

- www.facebook.com/concertschapelle/

PLACES

- 175 sièges
- Sièges rembourrés (non numérotés)

SALLE

- La salle n'est pas climatisée et est munie de trois ventilateurs au plafond.
- L'utilisation de rideau pour masquer les fenêtres est possible.
- Rampe pour fauteuil roulant

REMARQUE

- Possibilité de permis d'alcool
- Vestiaire, loge (6,5' x 9,6') et douche
- Lien Internet haute-vitesse câblé et/ou wifi.
- Escabeaux 8' et 12'
- Boite électrique : 300 ampères
- Les lumières dans la salle ne sont pas dimmables.
- Lustrin (2x)

SCÈNE

Dimensions

Cadre de scène (sans obstacle)

- Largeur : 17' (5,18 m)
- Profondeur : 15,5' (4,7 m)
- Hauteur : 30' (9 m)
- Élévation : 11,5" (0,3 m) (4 praticables de 4' x 8' x 18" peuvent être ajoutés)

Dégagement de chaque côté des colonnes (peut servir de coulisses)

- Largeur : 9' (2,7 m)
- Profondeur : 15,5' (4,7 m)

Sacristie

- Largeur : 24,5' (7,5 m)

- Profondeur : 24' (7,3 m)
- Hauteur : 10' (3 m)

Scène

- plancher de bois franc vernis (2")

Projecteur et écran de projection

- Projecteur Epson EX3212
- Fixe sur mur de fond de scène écran 7' (2,1 m) x 5,5' (1,7 m)
- Ordinateur portable : HP 200 E2 Vision (Windows 8)

Piano

- Piano à queue Young Chang modèle Y185

CINTRES ET HABILLAGE

- Pas de systèmes d'accrochage ni de rideaux permanents mais possibilité de 4 pendrillons noir (20' (6 m) x 12' (3,6 m) sur trépied et de 4 rideaux noir (8' (2,4 m) x 8' 2,4 m)
- Deux modules de paravent en 4 panneaux de 2' (0,6 m) x 6,5' (2 m) pour séparer la scène de la sacristie.

ÉCLAIRAGE

- Pas de système d'éclairage de scène ni de système d'accrochage permanent mais possibilité de location d'un équipement de base avec frais supplémentaires:

1	Optionnel	Trépied pour éclairage	2
2	Optionnel	Barre transversale pour trépied d'éclairage	6
3	Optionnel	Console d'éclairage Elation 16 canaux	1
4	Optionnel	Dimmer pack DS3000	2
5	Optionnel	Par40	8
6	Optionnel	Lyko 500 watts	2
7	Optionnel	Extensions électriques	8

SON

- Caisse de salle amplifiée 2 voix Yamaha DBR12 1000w (2x)
- Caisse de son amplifiée Behringer Eurolive B210D 200w (1x)

- Console de son Yamaha MG12XU 12/2/2 (1x)
- Trépied Yorkville (2x)
- Microphone Sennheiser E835 (2x)
- Microphone sans fil CAD RXGXLU (1x)
- Microphone sur pied Shure 545L
- Pied de microphone : 3x
- Fil XLR supplémentaire (1x) 16' (4,8 m) et (1x) 25' (7,6 m)
- Boite de connexion directe passive Digiflex DPDI (2x)

Certains équipements de son peuvent être ajoutés en location

1	Optionnel	Trépied caisse de son	2
2	Optionnel	Caisses de son Alto 400 Watts	2
3	Optionnel	Console Mackie 1604-VLZ PRO	1
4	Optionnel	Boite de connexion directe Digiflex passive Stéréo	2
5	Optionnel	Snake analogue 12/4 50'	1

